

Anhang III: Modulhandbuch

Das Modulhandbuch wird gemäß § 1 Abs. (1) der *Satzung der Technischen Universität Darmstadt zur Regelung der Bekanntmachung von Satzungen der Technischen Universität Darmstadt* vom 18. März 2010 elektronisch veröffentlicht.

Themenbereich						
<i>A Digital Humanities: Einführung</i>						
Modulname						
<i>Vorlesung Digital Humanities</i>						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer des Moduls	Angebotsturnus	
A.1	6 CP	180 h	150 h	1 Semester	Wintersemester	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	A.1	Vorlesung Digital Humanities	VL	2 SWS	6	20
2	Lehrinhalt					
	Überblickswissen über Fachgebiete und Forschungsbereiche der Digital Humanities und ihre exemplarische Bearbeitung					
3	Qualifikationsziele					
	Die Studierenden kennen detailliert die zentralen Gebiete der Disziplin und sind vertraut mit den neuesten Theorien, Methoden und Forschungsfragen					
4	Prüfungsformen					
	Fachprüfung in Form einer 30-minütigen Prüfung					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Keine					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Bestehen der Prüfungsleistung					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing, Master of Science Informatik u.a.					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (6/120).					
9	Modulbeauftragte					
	Prof. Dr. Andrea Rapp, Dr. Sabine Bartsch					

Themenbereich						
<i>A Digital Humanities: Einführung</i>						
Modulname						
<i>Seminar Digital Humanities</i>						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer des Moduls	Angebotsturnus	
A.2	6 CP	180 h	150 h	1 Semester	Wintersemester	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	A.2	Seminar Digital Humanities	S	2 SWS	6	20
2	Lehrinhalt					
	Überblickswissen über Fachgebiete und Forschungsbereiche der Digital Humanities und ihre exemplarische Bearbeitung					
3	Qualifikationsziele					
	Die Studierenden kennen detailliert die zentralen Gebiete der Disziplin, sind vertraut mit den neuesten Theorien, Methoden und Forschungsfragen und können diese in ersten Ansätzen eigenständig bearbeiten.					
4	Prüfungsformen					
	Benotete Studienleistung, über deren Form spätestens zu Veranstaltungsbeginn informiert wird					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Keine					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Bestehen der Prüfungsleistung					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing, Master of Science Informatik u.a.					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (6/120).					
9	Modulbeauftragte					
	Prof. Dr. Andrea Rapp, Dr. Sabine Bartsch					

Themenbereich						
<i>A Digital Humanities: Einführung</i>						
Modulname						
<i>Forschungsthemen in den Digital Humanities</i>						
Code A.3	Credits 15 CP	Workload 450 h	Selbststudium 390 h	Dauer des Moduls 1 Semester	Angebotsturnus Sommersemester	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	A.3.1	Forschungsthemen in Corpus- und Computerlinguistik	S	2 SWS	6	20
	A.3.2	Forschungsthemen in Computerphilologie	S	2 SWS	6	20
	MP	Modulprüfung: Hausarbeit alternativ in A.3.1 oder A.3.2			3	
2	Lehrinhalt					
	Überblick über etablierte, aktuelle und künftige Forschungsthemen in der Corpus- und Computerlinguistik und der Computerphilologie					
3	Qualifikationsziele					
	Die Studierenden können					
	<ul style="list-style-type: none"> • Forschungsfragen formulieren, strukturieren und die geeigneten Forschungsszenarien auswählen und durchführen, • neue Schlussfolgerungen wissenschaftlich angemessen diskutieren und verteidigen, • die Forschung innerhalb der Disziplin hinsichtlich ihres wissenschaftlichen Wertes einschätzen. 					
4	Prüfungsformen					
	Fachprüfung in Form einer Hausarbeit, entweder in A3.1 oder A3.2. Im jeweils anderen Seminar wird eine benotete Studienleistungen abgelegt, über deren Form spätestens zu Veranstaltungsbeginn informiert wird.					
	Die beiden Prüfungsleistungen werden nach Kreditpunkten gewichtet, d.h. 3:2 (Fachprüfung 6CP+3CP : Studienleistung 6CP), zu einer Modulnote (Standardnote) verrechnet.					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Keine					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Bestehen der Prüfungsleistungen					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing, Anwendungsfächer MSc Informatik und andere MSc in den Ingenieurwissenschaften					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (15/120).					
9	Modulbeauftragte					
	Prof. Dr. Andrea Rapp, Dr. Sabine Bartsch					

Themenbereich						
<i>B Linguistic and Literary Computing</i>						
Modulname						
<i>Methoden in den Digital Humanities</i>						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer des Moduls	Angebotsturnus	
B.1	9 CP	270 h	210 h	1 Semester	Wintersemester	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	B.1.1	Verarbeitung digitaler Texte: Corpora und Corpuswerkzeuge	Ü	2 SWS	3	20
	B.1.2	Verarbeitung digitaler Texte: Editionen und digitale Infrastrukturen	Ü	2 SWS	3	20
	MP	Übungsaufgaben, wahlweise in B.1.1 oder B.1.2			3	
2	Lehrinhalt					
	Einsatz und Entwicklung von Forschungswerkzeugen (Standardwerkzeuge, Forschungsprototypen und virtuelle Forschungsinfrastrukturen)					
3	Qualifikationsziele					
	Die Studierenden können selbstständig geeignete Methoden und Werkzeuge des Faches in Bezug auf spezifische Forschungsfragen auswählen und anwenden sowie bei Bedarf dem speziellen Forschungsszenario anpassen. Sie sind fähig, einschlägige Methoden selbstständig für komplexere Anwendungen einzusetzen.					
4	Prüfungsformen					
	Fachprüfung in Form übungsbegleitender schriftlicher Übungsaufgaben, wahlweise in B.1.1 oder B.1.2. In der jeweils anderen Übung wird eine benotete Studienleistung abgelegt, über deren Form spätestens zu Veranstaltungsbeginn informiert wird. Die beiden Prüfungsleistungen werden nach Kreditpunkten gewichtet, d.h. 2:1 (Fachprüfung 3CP+3CP : Studienleistung 3CP), zu einer Modulnote (Standardnote) verrechnet.					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Keine					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Bestehen der Prüfungsleistungen					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing, Master of Science Informatik u.a.					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (9/120).					
9	Modulbeauftragte					
	Prof. Dr. Andrea Rapp, Dr. Sabine Bartsch					

Themenbereich						
<i>C1 Corpus- und Computerlinguistik</i>						
Modulname						
<i>Computeranwendungen in der Linguistik</i>						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer des Moduls	Angebotsturnus	
C.1.1	9 CP	270 h	240 h	1 Semester	Wintersemester	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	C.1.1	Computeranwendungen in der Linguistik	S	2 SWS	9	20
2	Lehrinhalt					
	Auswahl, Einsatz, Anpassung von Methoden und Werkzeugen; forschungsnahe Bearbeitung und Reflexion über Themen und Anwendungen in den Digital Humanities.					
3	Qualifikationsziele					
	Die Studierenden beherrschen Gebiete der Disziplin detailliert und sind vertraut mit neuesten Theorien, Methoden und Forschungsfragen. Sie können					
	<ul style="list-style-type: none"> • diese Methoden selbstständig für komplexere Anwendungen einsetzen • über Standardmethoden und ihre Voraussetzungen reflektieren und diese in Frage stellen • Anpassungen daran vornehmen und ihre Auswirkungen abschätzen • Forschung innerhalb der Disziplin hinsichtlich ihres wissenschaftlichen Wertes einschätzen. 					
4	Prüfungsformen					
	Fachprüfung in Form einer Hausarbeit					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Erfolgreicher Abschluss von B1.1 empfohlen					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Bestehen der Prüfungsleistungen					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing, Master of Science Informatik u.a.					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (9/120).					
9	Modulbeauftragte					
	Prof. Dr. Andrea Rapp, Dr. Sabine Bartsch					

Themenbereich						
<i>C1 Corpus- und Computerlinguistik</i>						
Modulname						
<i>Standardwerkzeuge für Linguistik und Humanities Computing</i>						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer des Moduls	Angebotsturnus	
C.1.2	3 CP	90 h	60 h	1 Semester	Wintersemester	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	C.1.2	Standardwerkzeuge für Linguistik und Humanities Computing	Ü	2 SWS	3	20
2	Lehrinhalt					
	Auswahl, Einsatz, Anpassung von Methoden und Werkzeugen; forschungsnahe Bearbeitung und Reflexion über Themen und Anwendungen in den Digital Humanities.					
3	Qualifikationsziele					
	Studierende beherrschen Gebiete der Disziplin detailliert und sind vertraut mit neuesten Theorien, Methoden und Forschungsfragen. Sie können					
	<ul style="list-style-type: none"> • diese Methoden selbstständig für komplexere Anwendungen einsetzen • über Standardmethoden und ihre Voraussetzungen reflektieren und diese in Frage stellen • Anpassungen daran vornehmen und ihre Auswirkungen abschätzen. 					
4	Prüfungsformen					
	Benotete Studienleistung, über deren Form spätestens zu Veranstaltungsbeginn informiert wird.					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Erfolgreicher Abschluss von B.1.1 empfohlen					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Bestehen der Prüfungsleistung					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing, Master of Science Informatik u.a.					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (3/120).					
9	Modulbeauftragte					
	Prof. Dr. Andrea Rapp, Dr. Sabine Bartsch					

Themenbereich						
<i>C1 Corpus- und Computerlinguistik</i>						
Modulname						
<i>Methoden und Techniken für die Verarbeitung natürliche Sprache</i>						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer des Moduls	Angebotsturnus	
C.1.3	3 CP	90 h	60 h	1 Semester	Sommersemester	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	C.1.3	Methoden und Techniken für die Verarbeitung natürliche Sprache	Ü	2 SWS	3	20
2	Lehrinhalt					
	Auswahl, Einsatz, Anpassung von Methoden und Werkzeugen; forschungsnahe Bearbeitung und Reflexion über Themen und Anwendungen in den Digital Humanities.					
3	Qualifikationsziele					
	Studierende beherrschen Gebiete der Disziplin detailliert und sind vertraut mit neuesten Theorien, Methoden und Forschungsfragen. Sie können					
	<ul style="list-style-type: none"> • diese Methoden selbstständig für komplexere Anwendungen einsetzen • über Standardmethoden und ihre Voraussetzungen reflektieren und diese in Frage stellen • Anpassungen daran vornehmen und ihre Auswirkungen abschätzen. 					
4	Prüfungsformen					
	Benotete Studienleistung, über deren Form spätestens zu Veranstaltungsbeginn informiert wird.					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Erfolgreicher Abschluss von B.1.1 empfohlen					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Bestehen der Prüfungsleistung					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing, Master of Science Informatik u.a.					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (3/120).					
9	Modulbeauftragte					
	Prof. Dr. Andrea Rapp, Dr. Sabine Bartsch					

Themenbereich						
C2 Computerphilologie						
Modulname						
Computerphilologie						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer des Moduls	Angebotsturnus	
C.2.1	9 CP	270 h	240 h	1 Semester	Wintersemester	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	C.2.1	Computerphilologie	S	2 SWS	9	20
2	Lehrinhalt					
	Auswahl, Einsatz, Anpassung von Methoden und Werkzeugen; forschungsnahe Bearbeitung und Reflexion über Themen und Anwendungen in den Digital Humanities.					
3	Qualifikationsziele					
	Die Studierenden beherrschen Gebiete der Disziplin detailliert und sind vertraut mit neuesten Theorien, Methoden und Forschungsfragen. Sie können					
	<ul style="list-style-type: none"> • diese Methoden selbstständig für komplexere Anwendungen einsetzen • über Standardmethoden und ihre Voraussetzungen reflektieren und diese in Frage stellen • Anpassungen daran vornehmen und ihre Auswirkungen abschätzen • Forschung innerhalb der Disziplin hinsichtlich ihres wissenschaftlichen Wertes einschätzen. 					
4	Prüfungsformen					
	Fachprüfung in Form einer Hausarbeit					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Erfolgreicher Abschluss von B1.2 empfohlen					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Bestehen der Prüfungsleistungen					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing, Master of Science Informatik u.a.					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (9/120).					
9	Modulbeauftragte					
	Prof. Dr. Andrea Rapp, Dr. Sabine Bartsch					

Themenbereich						
<i>C2 Computerphilologie</i>						
Modulname						
<i>Elektronische Editionen</i>						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer des Moduls	Angebotsturnus	
C.2.2	3 CP	90 h	60 h	1 Semester	Sommersemester	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	C.2.2	Elektronische Editionen	Ü	2 SWS	3	20
2	Lehrinhalt					
	Auswahl, Einsatz, Anpassung von Methoden und Werkzeugen; forschungsnahe Bearbeitung und Reflexion über Themen und Anwendungen in den Digital Humanities.					
3	Qualifikationsziele					
	Studierende beherrschen Gebiete der Disziplin detailliert und sind vertraut mit neuesten Theorien, Methoden und Forschungsfragen. Sie können					
	<ul style="list-style-type: none"> diese Methoden selbstständig für komplexere Anwendungen einsetzen über Standardmethoden und ihre Voraussetzungen reflektieren und diese in Frage stellen Anpassungen daran vornehmen und ihre Auswirkungen abschätzen. 					
4	Prüfungsformen					
	Benotete Studienleistung, über deren Form spätestens zu Veranstaltungsbeginn informiert wird.					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Erfolgreicher Abschluss von B.1.2 empfohlen					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Bestehen der Prüfungsleistung					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing, Master of Science Informatik u.a.					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (3/120).					
9	Modulbeauftragte					
	Prof. Dr. Andrea Rapp, Dr. Sabine Bartsch					

Themenbereich						
<i>C2 Computerphilologie</i>						
Modulname						
<i>Textauszeichnung</i>						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer des Moduls	Angebotsturnus	
C.2.3	3 CP	90 h	60 h	1 Semester	Wintersemester	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	C.2.3	Textauszeichnung	Ü	2 SWS	3	20
2	Lehrinhalt					
	Auswahl, Einsatz, Anpassung von Methoden und Werkzeugen; forschungsnahe Bearbeitung und Reflexion über Themen und Anwendungen in den Digital Humanities.					
3	Qualifikationsziele					
	Studierende beherrschen Gebiete der Disziplin detailliert und sind vertraut mit neuesten Theorien, Methoden und Forschungsfragen. Sie können					
	<ul style="list-style-type: none"> diese Methoden selbstständig für komplexere Anwendungen einsetzen über Standardmethoden und ihre Voraussetzungen reflektieren und diese in Frage stellen Anpassungen daran vornehmen und ihre Auswirkungen abschätzen. 					
4	Prüfungsformen					
	Benotete Studienleistung, über deren Form spätestens zu Veranstaltungsbeginn informiert wird.					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Erfolgreicher Abschluss von B.1.2 empfohlen					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Bestehen der Prüfungsleistung					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing, Master of Science Informatik u.a.					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (3/120).					
9	Modulbeauftragte					
	Prof. Dr. Andrea Rapp, Dr. Sabine Bartsch					

Themenbereich						
C3 Wahlpflicht-Vertiefung						
Modulname						
Projekt Corpus- und Computerlinguistik (<i>alternativ: C.3.2</i>)						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer des Moduls	Angebotsturnus	
C.3.1	6 CP	180 h	150-170 h	1 Semester	Jedes Semester	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	C.3.1	Projekt in Corpus- und Computerlinguistik	Pro	fak.	6	1
2	Lehrinhalt					
	Selbstständige, durch die Dozenten des Studienganges betreute Forschung und Bearbeitung eines Projekts zu einem Thema der Corpus- und Computerlinguistik					
3	Qualifikationsziele					
	Studierende können					
	<ul style="list-style-type: none"> • Forschungsfragen formulieren und strukturieren • neue Schlussfolgerungen verteidigen • selbstständig Forschungspläne aufstellen und durchführen • (wo notwendig) andere Disziplinen in eigene Forschung einbeziehen • mit der Veränderlichkeit des Forschungsprozesses umgehen • darauf aufbauend den Forschungsprozess steuern. 					
4	Prüfungsformen					
	Benotete Studienleistung in Form eines schriftlichen Projektberichts und einer Vorstellung des Projekts in einem gemeinsamen Kolloquium					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Erfolgreicher Abschluss von C.1 empfohlen					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Erfolgreiche Durchführung des Projekts, Bestehen der Prüfungsleistung					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing, Master of Science Informatik u.a.					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (6/120).					
9	Modulbeauftragte					
	Prof. Dr. Andrea Rapp, Dr. Sabine Bartsch					

Themenbereich						
C3 Wahlpflicht-Vertiefung						
Modulname						
Projekt Computerphilologie (<i>alternativ: C.3.1</i>)						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer des Moduls	Angebotsturnus	
C.3.2	6 CP	180 h	150-170 h	1 Semester	Jedes Semester	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	C.3.2	Projekt in Computerphilologie	Pro	fak.	6	1
2	Lehrinhalt					
	Selbstständige, durch die Dozenten des Studienganges betreute Forschung und Bearbeitung eines Projekts zu einem Thema der Computerphilologie					
3	Qualifikationsziele					
	Studierende können					
	<ul style="list-style-type: none"> • Forschungsfragen formulieren und strukturieren • neue Schlussfolgerungen verteidigen • selbstständig Forschungspläne aufstellen und durchführen • (wo notwendig) andere Disziplinen in eigene Forschung einbeziehen • mit der Veränderlichkeit des Forschungsprozesses umgehen • darauf aufbauend den Forschungsprozess steuern. 					
4	Prüfungsformen					
	Benotete Studienleistung in Form eines schriftlichen Projektberichts und einer Vorstellung des Projekts in einem gemeinsamen Kolloquium					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Erfolgreicher Abschluss von C.2 empfohlen					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Erfolgreiche Durchführung des Projekts, Bestehen der Prüfungsleistung					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing, Master of Science Informatik u.a.					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (6/120).					
9	Modulbeauftragte					
	Prof. Dr. Andrea Rapp, Dr. Sabine Bartsch					

Themenbereich						
<i>D Englische Sprachkompetenz</i>						
Modulname						
<i>Englische Sprachkompetenz</i>						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer des Moduls	Angebotsturnus	
D.1	9 CP	270 h	210 h	2 Semester	jährlich	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	D.1.1	Language Course I (Niveau C1-2 GER)	Ü	2 SWS	3	20
	D.1.2	Language Course II (Niveau C1-2 GER)	Ü	2 SWS	6	20
2	Lehrinhalt					
	Kommunikationskompetenzen in der geschriebenen und gesprochenen englischsprachigen Wissenschaftskommunikation					
3	Qualifikationsziele					
	Konsolidierung der englischen Sprachkompetenz (Niveua C1 GER) bzw. nach Möglichkeit Erweiterung (Niveau C2 GER) durch Vermittlung von Kommunikationskompetenzen in der geschriebenen und gesprochenen allgemeinen und fachlichen Wissenschaftskommunikation					
4	Prüfungsformen					
	Benotete Studienleistung in D.1.1, über deren Form spätestens zu Veranstaltungsbeginn informiert wird. Benotete Fachprüfung in D.1.2 in Form einer 60-90-minütigen Klausur. Die beiden Prüfungsleistungen werden nach Kreditpunkten gewichtet, d.h. 1:2 (Studienleistung 3CP : Fachprüfung 6CP), zu einer Modulnote (Standardnote) verrechnet.					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Keine					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Bestehen der Prüfungsleistungen					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing, Master of Science Informatik u.a.					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (9/120).					
9	Modulbeauftragte					
	Prof. Dr. Andrea Rapp, Dr. Sabine Bartsch					

Themenbereich						
<i>E Informatik</i>						
Modulname						
<i>Allgemeine Informatik I</i>						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer des Moduls	Angebotsturnus	
E.1	5 CP	150 h	105 h	1 Semester	Wintersemester	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	E.1	Allgemeine Informatik I	VL + Ü	3 SWS	5	
2	Lehrinhalt					
	Kurze Einführung in die Informatik. Einführung in das Arbeiten mit Rechnern. Einführung in das Programmieren (KarelJ, Java oder ä.). Binäre Zahlen- und Informationsdarstellung. Elementare logische und arithmetische Rechenoperationen. Von Neumann Rechner-Architektur. Elementare Konzepte von Betriebssystemen. Grundlagen von Rechnernetzwerken. Die Vorlesung wird von durchgehenden Programmier-Übungen begleitet.					
3	Qualifikationsziele					
	Die Studierenden verfügen über Grundwissen zu den wichtigsten Konzepten der Informatik; sie sind zu einem praktischen Umgang mit Rechnern in der Lage und verfügen über grundlegende Programmierkenntnisse.					
4	Prüfungsformen					
	Fachprüfung in Form einer 90-120-minütigen Klausur					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Keine					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Bestehen der Prüfungsleistung, Teilnahme an der Veranstaltung					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (5/120).					
9	Modulbeauftragter					
	StudiendekanIn FB 20					

Themenbereich						
<i>E Informatik</i>						
Modulname						
<i>Allgemeine Informatik II</i>						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer der Module	Angebotsturnus	
E.2	5 CP	150 h	105 h	1 Semester	Sommersemester	
1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	E.2	Allgemeine Informatik II	VL + Ü	3 SWS	5	
2	Lehrinhalt					
	Einführung in Java-Programmierung, Recursive Datatypes, Lists, Objects, Methods, Classes; Inheritance; Arrays, Hashes, Sets; Input/Output; Exceptions; Applets					
3	Qualifikationsziele					
	Die Studierenden beherrschen die Programmiersprache Java und grundlegende Algorithmen und Datenstrukturen, kennen wichtige Java-Module und Konzepte des Objekt-Orientierten Programmierens und sind fähig zur selbständigen Programmierung in Java					
4	Prüfungsformen					
	Benotete Fachprüfung in Form einer 90-120-minütigen Klausur					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Erfolgreicher Abschluss von E.1 empfohlen (bzw. grundlegende Programmierkenntnisse; Grundwissen in Informatik; Arbeiten mit Rechnern)					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Bestehen der Prüfungsleistung, Teilnahme an der Veranstaltung					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	Die Modulnote geht nach Kreditpunkten gewichtet in die Gesamtnote ein (5/120).					
9	Modulbeauftragter					
	StudiendekanIn FB 20					

Themenbereich						
<i>E Informatik</i>						
Modulname						
<i>Allgemeine Informatik III</i>						
Code	Credits	Workload	Selbststudium	Dauer des Moduls	Angebotsturnus	
E.3	5 CP	150 h	105 h	1 Semester	Wintersemester	

1	Lehrveranstaltungen (Kurse)					
	Code	Titel	Lehrform	Kontaktzeit	CP	Gruppengröße
	E.3	Allgemeine Informatik III	VL + Ü	3 SWS	5	
2	Lehrinhalt					
	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Python <ul style="list-style-type: none"> ○ Datenstrukturen ○ Strukturierte Programmierung ○ Arbeiten mit Dateien ○ Einsatz von Bibliotheken • Textanalyse <ul style="list-style-type: none"> ○ Tokenisierung ○ Segmentierung ○ Part-of-Speech Tagging ○ Korpora ○ Statistische Analyse • Maschinelles Lernen <ul style="list-style-type: none"> ○ Kategorisierung und Klassifizierung ○ Informationsextraktion <p>Die Veranstaltung thematisiert die Gestaltung intelligenter Systems am Beispiel der automatischen Textanalyse. Als Programmiersprache wird Python zusammen mit der open-source Bibliothek "Natural Language Toolkit" (NLTK) eingesetzt.</p>					
3	Qualifikationsziele					
	Die Studierenden beherrschen die Programmiersprache Python und können sie in automatischen Textanalysen einsetzen.					
4	Prüfungsformen					
	Fachprüfung in Form einer 60-120 minütigen Klausur oder einer 20-30-minütigen mündlichen Prüfung					
5	Voraussetzung für die Teilnahme					
	Keine					
6	Voraussetzung für die Vergabe von Kreditpunkten					
	Bestehen der Prüfungsleistung, Teilnahme an der Lehrveranstaltung					
7	Verwendbarkeit des Moduls					
	Master of Arts Linguistic and Literary Computing					
8	Stellenwert der Note für die Endnote					
	5/120					
9	Modulbeauftragte					
	Prof. Dr. Iryna Gurevych					